

Ważne informacje

- tkanina zewnętrzna i wypełnienie środka wykonane z certyfikowanych surowców.
- produkt wykonany z materiałów bezpiecznych dla dzieci
- produkt przeznaczony do użytku wewnątrz pomieszczenia
- tylko do użytku pod nadzorem osoby dorosłej
- należy przeczytać całą instrukcję przed użytkowaniem

Konserwacja

- Czynności konserwacyjne powinny być powtarzane w regularnych odstępach czasu. Wszystkie zabiegi dotyczące konserwacji i montażu powinny być wykonywane przez osobę dorosłą.
- Przecierać wilgotną szmatką namoczoną wodą z mydłem. Następnie miękką ściereczką wytrzeć do sucha.
- Do czyszczenia nie wolno używać żadnych proszków czyszczących oraz agresywnych środków chemicznych typu rozpuszczalnik, aceton oraz benzyna, gdyż mogą uszkodzić lub odbarwić tkaninę.
- W celu dezynfekcji produktu używać tylko środki posiadające odpowiednie atesty do ich stosowania.
- Należy regularnie sprawdzać tkaninę w poszukiwaniu dziur i przetarć. W razie uszkodzeń w miarę możliwości niezwłocznie załatać. W przypadku, gdy naprawa jest niemożliwa należy zaniechać użytkowania.

Zalecenia

1. Nie wkładać do ognia i trzymać z dala od źródeł ciepła.
2. Nie stosować narzędzi o ostrych krawędziach.
3. Nie umieszczać w miejscu, na które pada bezpośrednio światło słoneczne.
4. Postępować zgodnie z instrukcją.
5. W razie uszkodzenia, ze względu na bezpieczeństwo, zabezpieczyć przed dostępem dzieci.
6. Przechowywać instrukcję powodu zawartych w niej ważnych informacji.

WSZYSTKIE ĆWICZENIA, SZCZEGÓLNIIE Z DZIEĆMI Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ NAPIĘCIA MIĘŚNI IDIOPATYCZNEGO KRĘGOSŁUPA KRZYWIZNY, NALEŻY PRZEPROWADZAĆ JEDYNIIE POD NADZOREM WYKWALIFIKOWANEGO TERAPEUTY LUB PO SZCZEGÓŁOWYM PRZESKOLENIU!



nowa szkoła
ul. POW 25, 90-248 łódź,
www.nowaszkoła.com
tel. (42) 630 17 28,
(42) 630 04 88, fax: (42) 632 73 28

OSTRZEŻENIA!

1. Do użytku pod bezpośrednim nadzorem osoby dorosłej.
2. Należy zachować opakowanie lub/i instrukcję. Zawierają one ważne informacje mogące być przydatne w przyszłości.
3. Użytkowanie niezgodne z zaleceniami zwalnia producenta od odpowiedzialności za ewentualne szkody.



Moduł panel lustrzany.

Biała sala
doświadczenia świata

NS 3197



Duży, ścienny panel lustrzany, mogący wisieć pojedynczo, w większej liczbie utworzy natomiast lustrzany kącik. Tak zorganizowana przestrzeń będzie wygodnym i przyjaznym miejscem do zajęć integracji sensorycznej z użyciem różnorodnych pomocy, w tym zabawek świetlnych oraz do wszelkiego typu ćwiczeń logopedycznych. Moduł jest dedykowany do zestawu białej sali NS3190.

Specyfikacja

- wymiar: 70 cm x 100 cm,
- materiał: plexi,
- otwory do przymocowania do ściany.

Moduł lustrzany doskonale sprawdzi się w różnego rodzaju terapiach, w tym głównie w terapii logopedycznej, Snoezelen (terapii w sali doświadczenia świata), integracji sensorycznej i terapeutycznej. Zabawa wspierana odpowiednio dobranymi aktywnościami sensorycznymi rozwija u dzieci zdolność do rozumienia i porządkowania bodźców i informacji dostarczanych z otoczenia i z własnego ciała poprzez zmysły. Umiejętność ta pozwala dziecku zrozumieć, jak funkcjonuje otaczający je świat i nadaje sens nieustannie docierającym zewsząd bodźcom. Układ nerwowy i mózg dziecka uczy się właściwego reagowania na bodźce zewnętrzne i integracji wrażeń płynących z różnych zmysłów. Systematyczne ćwiczenia z modulem lustrzanym poprawią funkcje czuciowe dziecka. Celem takich działań jest pobudzenie obszarów mózgu, związanych z odbiorem i przetwarzaniem bodźców zmysłowych, wykorzystanie plastyczności mózgu i wzmocnienie siły połączeń neuronalnych. Korzystanie z modułu wspiera proces, w którym mózg dziecka organizuje docierające do niego informacje płynące z ciała i środowiska, po czym wysyła odpowiednią reakcję.

Zajęcia terapeutyczne z modulem lustrzanym skierowane są do osób z różnego rodzaju niepełnosprawnościami, zaburzeniami i deficytami, m.in. z:

- upośledzeniem umysłowym,
- mózgowym porażeniem dziecięcym,
- autyzmem,
- zespołem Downa,

- chorobami psychicznymi,
- zaburzeniami mowy w tym także na tle nerwicowym,
- demencją.

Moduły szklane sprawdzą się doskonale do ćwiczeń logopedycznych, zabaw rozwijających samoświadomość oraz zmysł obserwacji u dziecka.

Moduły szklane wykonano z bezpiecznego i solidnego, odpornego na zarysowania szkła. Doskonałe elementy do doświadczeń własnego odbicia lub odbić różnych przedmiotów w terapii zaburzeń integracji sensorycznej oraz do ćwiczeń logopedycznych.

Lustra logopedyczne są nieodłącznymi elementami wyposażenia każdego gabinetu logopedycznego. Akcesorium to jest niezbędne do efektywnej pracy z dzieckiem. Dzięki niemu zarówno logopeda, jak i dziecko mogą dokonywać wzajemnej obserwacji ułożenia narządów podczas wykonywania ćwiczeń. Lustra nadają się także jako pomoc podczas zadań polepszających emisję głosu i zapobiegających skurczom artykulatorów. Do takich ćwiczeń należy trening szerokiego i miękkiego otwierania i zamykania ust, a także wiele innych ćwiczeń emisyjnych. Dzięki lustrum dziecko może samo zaobserwować pracę swojego aparatu mowy i poszczególnych narządów. Logopeda natomiast w obrazowy sposób może zwrócić uwagę dziecka na pewne zagadnienia i korygować natychmiast ewentualne nieprawidłowości.

Z lustrami dziecko chętnie ćwiczy mięśnie buzi i języka. Atrakcyjne stają się ćwiczenia szerokiego i miękkiego otwierania ust. Lustra w ćwiczeniach logopedycznych powinny być wykonywane początkowo właśnie z wykorzystaniem lustra. Istotne jest, aby zarówno dziecko jak i nauczyciel mieli kontrolę wzrokową nad danymi ćwiczeniami.



Przykładowe zabawy logopedyczne z lustrem

Pamiętaj, aby czas trwania i liczbę powtórzeń dostosować do indywidualnych możliwości dziecka. Lepiej ćwiczyć krótko, ale częściej 3 - 4 minuty z 3-latkami, do 10 ze starszym dzieckiem.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Naśladowanie głosów zwierząt: <ul style="list-style-type: none"> ● kota, ● psa, ● krowy, ● kury, ● koguta, ● kaczki, ● gęsi itp. ■ Naśladowanie odgłosów pojazdów: <ul style="list-style-type: none"> ● samochodu, ● pociągu, ● motoru, ● traktora itp. ■ Naśladowanie dźwięków różnych urządzeń codziennego użytku: <ul style="list-style-type: none"> ● odkurzaczy, ● miksera, ● suszarki, ● pralki itp. ■ Różnego rodzaju ćwiczenia oddechowe: <ul style="list-style-type: none"> ● wdech, ● wydech, ● dmuchanie piórka, ● chuchanie na lustro itp. ■ Ćwiczenia warg: <ul style="list-style-type: none"> ● wymawianie na przemian „a-o” przy maksymalnym oddaleniu od siebie górnej i dolnej wargi, ● oddalanie od siebie kątek ust – wymawianie „iii”, | <ul style="list-style-type: none"> ● cmokanie, ● parskanie, ● wysuwanie warg w przód itp. ■ Ćwiczenia języka: <ul style="list-style-type: none"> ● „głaskanie podniebienia” czubkiem języka (jama ustna szeroko otwarta), ● dotykanie językiem do nosa, ● rurka, r ● uchy koliste językiem w prawo i w lewo na zewnątrz jamy ustnej itp. ■ Ćwiczenia usprawniające podniebienie miękkie: <ul style="list-style-type: none"> ● wywołanie ziewania przy nisko opuszczonej szczękę dolnej, ● płukanie gardła ciepłą wodą, ● chrapanie na wdechu i wydechu, ● nadymanie policzków z zatkanym nosem itp. ■ Ćwiczenia policzków: <ul style="list-style-type: none"> ● nadymanie policzków, ● wciąganie policzków, ● nabieranie powietrza w usta i zatrzymanie w jamie ustnej (krążenie tym powietrzem) i powolne wypuszczenie go itp. ■ Ćwiczenia prawidłowego połykania: <ul style="list-style-type: none"> ● unoszenie języka na wałek dziąsłowy za górnymi zębami przy otwartych a następnie zamkniętych ustach, ● lizanie czubkiem języka wałka dziąsłowego itp. ■ Opowiadanie bajek artykulacyjnych. |
|--|--|

Moduł lustrzany uatrakcyjni każde miejsce i zachęci dzieci do zabawy. Bardzo łatwy w dezynfekcji i w utrzymaniu czystości. Wystarczy przetrzeć wilgotną szmatką. Nie wystawiaj na długotrwałe działanie promieni słonecznych i innych warunków atmosferycznych.

Ważne!

Prosimy o zapoznanie się z instrukcją i przestrzeganie zawartych w niej zaleceń dotyczących bezpieczeństwa. Prosimy o zachowanie tej informacji na przyszłość. Używać tylko pod bezpośrednim nadzorem osoby dorosłej. Trzymać z daleka od źródeł ognia. Niebezpieczeństwo utraty równowagi.