

10. Ciuciubabka

Najpopularniejsza zabawa z wykorzystaniem opaski na oczy. Jedno dziecko ma założoną opaskę na oczy i próbuje złapać pozostałe dzieci, które nawołują „Ciuciubabkę” do siebie.

11. Jaki to smak

Dzieci mają zakryte oczy opaską i próbują kawałki owoców, warzyw, innych potraw. Zadaniem dzieci jest odgadnąć co to za owoc, warzywo itp., wykorzystując tylko zmysł smaku.

Opaski na oczy dla dzieci to nie tylko idealny produkt do tego, żeby zapewnić najmłodszym świetną zabawę, ale również urozmaicić lub ubarwić na przykład szkolne przedstawienie.

Konserwacja i przechowywanie

- nie wystawiaj na długotrwałe działanie warunków atmosferycznych (słońce, deszcz, śnieg),
- przechowuj w zacienionym pomieszczeniu,
- należy zachować środki higieny osobistej, gdy z jednej opaski korzysta więcej niż jedna osoba.



nowa szkoła
ul. POW 25, 90-248 Łódź,
www.nowaszkoła.com
tel. (42) 630 17 28,
(42) 630 04 88, fax: (42) 632 73 28

OSTRZEŻENIA!

1. Produkt nie jest przeznaczony dla dzieci poniżej 3 lat. Ryzyko uduszenia opaską.
2. Do użytku pod bezpośrednim nadzorem osoby dorosłej.
3. Należy zachować opakowanie lub/i instrukcję. Zawierają one ważne informacje mogące być przydatne w przyszłości.
4. Użytkowanie niezgodne z zaleceniami zwalnia producenta od odpowiedzialności za ewentualne szkody.



Opaska na oczy US 0301



Wiek

- 3+

Opaska na oczy wykonana z miękkiego materiału z gumką, wyposażona w uniwersalną regulację rzepem. Do wykorzystania podczas zabaw oraz zajęć terapeutycznych.

Specyfikacja produktu

- ilość: 1 sztuka,
- wymiar opaski: 16 cm x 7 cm,
- długość opaski z gumką: 54 cm,
- kolor: granatowy, czarny,
- materiał: (wpisać).

Propozycje zabaw z opaską na oczy

1. Zgadnij co to

Jedno dziecko zakłada opaskę na oczy. Inne dzieci po kolei przynoszą przedmioty (np. elementy naturalne, bryły, klocki, przedmioty codziennego użytku). Zadaniem dziecka jest odgadnięcie co to za przedmiot po samym dotyku. Gdyby dziecko miało problem, można kierować je podając jakieś wskazówki, albo odpowiadając na jego pytania z zakresu „tak/nie”.

2. Pamięciowy aparat fotograficzny

Jedna osoba ma zasłonięte oczy opaską, a druga (lub cała grupa) prowadzi ją do wybranego i ustalonego wcześniej miejsca (może to być drzewo, krzew,

głaz, mebel, umywalka itp.). Osoba z zasłoniętymi opaską oczami dokładnie bada dotykiem wskazane miejsce, po czym odprowadzana jest do miejsca startu i odstawiana ma oczy. Jej zadaniem jest znaleźć miejsce, które wcześniej poznawała dotykiem.

3. Skarb

Zakopcie w ziemi, w liściach, w pudełku, schowajcie w sali lekcyjnej itp. kilka szyszek, kamieni, drobnych elementów. Powiedz dzieciom ile skarbów ukryłeś. Zadaniem dzieci jest znalezienie tych skarbów z zasłoniętymi opaską oczami. Zabawę najlepiej prowadzić na zmianę po 2–3 osoby.

4. Znajdź parę

Jedno dziecko siada na pniu, trawie, dywanie, krzeselku itp. z zasłoniętymi opaską oczami. Podaj mu przedmiot do ręki (kasztan, liść, kawałek kory, gałązkę, klocek, plastelinę, kredkę itp.). Po chwili podaj worek ze skarbami. Zadaniem dziecka jest znalezienie takiego samego przedmiotu do pary. Gdy już znajdzie, zdejmuje opaskę i samodzielnie sprawdza czy oba przedmioty pasują do siebie.

5. Eko instrumenty

Do wykonania instrumentów wykorzystajcie najlepiej materiały z recyklingu (opakowania po jogurtach pitnych, stoiki, butelki plastikowe, pudełka itp.). Stwórzcie 8 - 10 par instrumentów. Do środka możecie wrzucić kasztany, igły sosny, ziemię, patyki, ryż, kaszę, koraliki itp. i zaklejcie je szczelnie. Pamiętaj, że ilość wsypanego materiału w każdym instrumencie powinna być taka sama. Gdy instrumenty są gotowe, jedno dziecko zasłania opaską oczy i siada naprzeciw nich. Następnie inne dziecko miesza instrumenty. Dziecko zgadujące wybiera jeden instrument, potrząsa nim i słucha odgłosu. Cały czas go trzyma, drugą ręką potrząsając kolejno instrumentami, które podaje mu kolega. Gdy usłyszy ten sam dźwięk, mówi, że jest to para i prosi kolegę aby odstać gotową parę na bok. Następnie bierze kolejny instrument i szuka do niej pary. I tak dalej, aż każdy instrument będzie miał parę. Na koniec dziecko zdejmuje opaskę i samo sprawdza, czy właściwie dobrało instrumenty.

6. Równowaga

Rozłóż na ziemi długą linę tak, żeby się nie krzyżowała. Na końcu zawiąż supeł oznaczający koniec trasy. Następnie poproś, aby dzieci zdjęły buty. Mogą zostać w skarpetkach lub być całkiem boso. Następnie zasłoń dzieciom opaską oczy, a ich zadaniem jest przejście po linii używając jedynie zmysłu dotyku.

7. Wiewiórka i rozbójnicy

Jedno z dzieci jest wiewiórką, która chroni orzeszki przed rozbójnikami. Wiewiórka ma zasłonięte opaską oczy i kuca nad orzeszkami (mogą być to dowolne małe elementy) (5–10 sztuk). Reszta grupy, czyli rozbójnicy, stoi dookoła wiewiórki w odległości 5–10 metrów. Na sygnał prowadzącego rozbójnicy próbują wykraść orzeszki wiewiórcę. Rozbójnicy mogą wykradać orzeszki pojedynczo po jednej sztuce. Ważną postacią jest prowadzący, który czuwa nad tym, aby do wiewiórki w jednym czasie podchodził tylko jeden rozbójnik. Na początku najlepiej, jak prowadzący wskazuje osobę, która ma podejść do wykradania orzeszka. Zabawa trwa do wyczerpania wszystkich orzeszków, bądź czas określony przez grupę (np. 2 minuty). Po tym czasie policzcie, ile orzeszków udało się wiewiórcę uratować.

8. Nietoperz i ćma

Zanim zaczniecie zabawę przybliż dzieciom sposób polowania przez nietoperze. Zwierzęta te wykorzystują do chwytania pożywienia (owadów) echolokację. Emitują wysokie dźwięki, które odbijają się od owada i wracają do nietoperza wskazując mu miejsce, gdzie znajduje się pożywienie. Nietoperze wykorzystują taki sposób poszukiwania pokarmu, ponieważ są zwierzętami aktywnymi w nocy, a ich słaby wzrok nie pozwala im wypatrzeć owadów. Mają za to doskonały słuch, dzięki któremu mogą polować. Poproś dzieci, aby stanęły w kole i chwyciły się za ręce. Dwie osoby wchodzi do środka koła, jedna jest nietoperzem, a druga ćmą, na którą poluje nietoperz. Nietoperzowi zasłoń oczy opaską. Nietoperz goni ćmę wołając „nietoperz”, osoba – ćma woła „ćma”. Im częściej nietoperz wywołuje swoją ofiarę, tym łatwiej będzie mu ją złapać. Gdy ją dogoni, wybierzcie inne osoby do roli ćmy i nietoperza.

9. Królik i lisy

Podziel grupę na dwie równe części. Na ziemi połóż przedmiot, który będzie symbolizował królika. Połowa grupy staje w kręgu dookoła królika w odległości około 6-8 kroków od niego i 4-5 kroków od siebie nawzajem. Ta część grupy ma zasłonięte opaskami oczy. Pozostali uczestnicy będą lisami polującymi na królika. Lisy stoją w odległości kilku kroków od kręgu. Ich zadaniem jest bezszelestne dotarcie do środka kręgu i dotknięcie królika. Jeśli któraś z osób stojących z zawiązanymi oczami usłyszy zbliżającego się lisa, musi wskazać ręką kierunek z którego on nadchodzi. Jeśli wskazanie jest prawidłowe lis wraca na miejsce.