

Przetestujcie jaki dźwięk wydają marakasy, gdy włoży się je do różnych pojemników (szklanego, papierowego, plastikowego itp.). Następnie dziecko odwraca się do nauczyciela tyłem i próbuje odgadnąć w jakim pojemniku znajdował się marakas.

## 8. Narysuj dźwięk

Nauczyciel wygrywa rytm marakasami (doskonale byłoby, gdyby był to dźwięk znanej dziecku melodii). Zadaniem dziecka jest narysowanie usłyszanej melodii. Może to być sama kreska (gruba, cienka, długa, krótka, prosta, falowana), ale także warto wprowadzić kolory.

## 9. Jak to zagrasz?

Zabawa polega na dowolnej interpretacji dziecka w przedstawieniu wybranych sytuacji. Nauczyciel mówi hasła (np. pada deszcz, jest burza, jesteś szczęśliwy, boisz się, itp.), a dziecko za pomocą marakasów przedstawia daną scenkę.

Marakasy oraz powyższe zabawy sprawdzają się też w terapii z dzieckiem z nadwrażliwością słuchową. Ważne jest, by podczas wykonywania ćwiczeń bacznie obserwować dziecko i dopasowywać intensywność zadań do predyspozycji i komfortu dziecka.

Jeśli dołączysz do marakasów inne instrumenty (także wykonane własnoręcznie) wszystkie powyższe propozycje zabaw staną się jeszcze atrakcyjniejsze.



# Marakasy kolorowe duże jajka. Zestaw klasowy NT 2111



## Wiek

- 0+

Zestaw prostych kolorowych marakasów. Kształt jajka czyni je wygodnymi w użyciu. Ich czyste dźwięki można łączyć z dowolnym instrumentem. Idealne do stymulowania zmysłu słuchu. Sprawdzają się również jako instrument perkusyjny do muzykowania. Wykonane z bezpiecznego materiału wolnego od BPA, ołowiu i ftalanów. Zestaw zawiera, aż 12 marakasów więc sprawdzi się doskonale w zabawach grupowych.

## Specyfikacja produktu:

- w zestawie 12 sztuk. w 6 kolorach:
  - 2 x biały,
  - 2 x żółty,
  - 2 x czerwony,
  - 2 x zielony,
  - 2 x niebieski,
  - 2 x fioletowy,
- wymiar: średnica 4,5 cm, wysokość 6,5 cm,
- materiał: tworzywo sztuczne.

Przedszkolak powinien mieć już zakończony rozwój narządów zmysłów niezbędnych do słyszenia. Dzieci mają dużą wrażliwość słuchową, także na dźwięki mowy i muzykę. Potrafią rozróżnić wysokość,

SI IN NT 2111 07/22



**nowa szkoła**  
ul. POW 25, 90-248 Łódź,  
[www.nowaszkoła.com](http://www.nowaszkoła.com)  
tel. (42) 630 17 28,  
(42) 630 04 88, fax: (42) 632 73 28

## OSTRZEŻENIA!



1. Produkt przeznaczony dla dzieci i dorosłych w dowolnym wieku.
2. Do użytku pod bezpośrednim nadzorem osoby dorosłej.
3. Należy zachować opakowanie lub/i instrukcję. Zawierają one ważne informacje mogące być przydatne w przyszłości.
4. Użytkowanie niezgodne z zaleceniami zwalnia producenta od odpowiedzialności za ewentualne szkody.

siłę i barwę dźwięków, wyczuwają rytm, melodię. Ważne jest, by te umiejętności rozwijać poprzez wykonywanie ćwiczeń muzycznych.

Marakasy doskonale sprawdzają się w stymulacji zmysłu słuchu. Ułatwią dziecku różnicowanie pojedynczych dźwięków, wyłapywanie ich spośród innych, także wtedy, gdy w otoczeniu znajdują się czynniki rozpraszające (mowa innych osób, szum z ulicy, brzęczenie lodówki itp.). Wykonywanie tych ćwiczeń przygotowuje dziecko do płynnego przejścia do nauki rozróżniania głosek i sylab, a w konsekwencji sprawnego czytania i pisania.

Jeśli podczas zabaw z marakasami zauważysz u dziecka niechęć lub dyskomfort, powinieneś skupić się na znalezieniu przyczyny takiego zachowania. Mogą to być problemy ze słuchem, nieprawidłowy poziom rozwoju ruchowo-koordynacyjnego, nadwrażliwość na bodźce dźwiękowe, problemy ze wskazaniem przez dziecko na zależność między tym, co robi i tym, że coś dzieje się z przedmiotem. To wszystko, to zaledwie część tego, co można wychwycić dzięki zabawom dźwiękowym z dziećmi.

Zabawy z dźwiękiem to istotny element, prowadzący do pełnego rozwoju dziecka w obszarach:

- fizycznych,
- psychicznych,
- emocjonalnych.

Na co wpływają zabawy z dźwiękiem:

- sprzyjają rozwojowi ogólnej organizacji przestrzennej dziecka,
- usprawniają procesy integracji sensorycznej,
- umożliwiają rozładowanie wewnętrznych napięć.

## Propozycje zabaw z marakasami

### 1. Orkiestra

Rozdaj wszystkim uczestnikom zabawy marakasy i pobawcie się w orkiestrę. Nauczyciel wymienia imiona uczestników (lub kolory marakasów), które w danym momencie mają wygrać odpowiedni rytm. Ćwiczenie to oprócz słuchu muzycznego, rozwija mocno koncentrację i skupienie uwagi.

### 2. Skąd dochodzi dźwięk

Dziecko siada tyłem do sali ćwiczeń. Nauczyciel w różnych miejscach sali ukrywa marakasy i kolejno nimi potrząsa. Zadaniem dziecka jest ustalenie miejsca marakasów. Potrząsanie wszystkimi marakasami od razu to wyższy poziom trudności. Początkowo można zacząć od ukrycia jednej i potrząśnięcia nią i dopiero po odnalezieniu jej przez dziecko ukrycie kolejnych.

### 3. Potrząsaj

Najprostszą formą ćwiczeń jest potrząsanie przez dziecko marakasami i samodzielne ich badanie. Jaki mają kształt, jaki mają kolor, jaki wydają dźwięk. Pozwól dziecku na swobodną zabawę z marakasami. Niech wybija dowolne rytmy, niech uderza nimi o siebie itp. Tego mogą próbować już niemowlaki.

### 4. Powtarzanie rytmu

Nauczyciel nadaje rytm marakasami. Zadaniem dziecka jest powtórzenie go.

### 5. Wygrywanie rytmu

Ustalcie sobie swój zapis danych dźwięków. Np. szybkie potrząśnięcie marakasem zielonym – kropka, przeturlanie marakasu zielonego - kreśka, uderzenie o siebie dwóch białych marakasów - ukośnik itd. Teraz przygotuj napisany przez siebie na kartce kod rytmu (zaczynij od trzech znaków, a później stopniowo wydłużaj ciąg znaków). Niech dziecko spróbuje go wygrać. Role możecie też odwrócić. Wygraj rytm, a dziecko niech spróbuje go zapisać. Gdy dziecko opanuje zasady zabawy, wówczas można dodawać kolejne elementy – także pauzę, czyli zastąpienie dźwięku ciszą.

### 6. Znajdź błąd

Zabawa ta to kontynuacja poprzedniej. Tym razem nauczyciel wygrywa zapisany rytm, ale z błędem. Zadaniem dziecka jest znalezienie tego błędu. Wymaga to dużego nakładu skupienia ze strony dziecka.

### 7. Jaki to dźwięk?