

usłyszaną melodię. Może to być sama kreska (gruba, cienka, długa, krótka, prosta, falowana), ale także warto wprowadzić kolory.

8. Jak to zagrasz?

Zabawa polega na dowolnej interpretacji dziecka w przedstawieniu wybranych sytuacji. Nauczyciel mówi hasła (np. pada deszcz, jest burza, jesteś szczęśliwy, boisz się, itp.), a dziecko za pomocą grzechotek przedstawia daną scenkę.

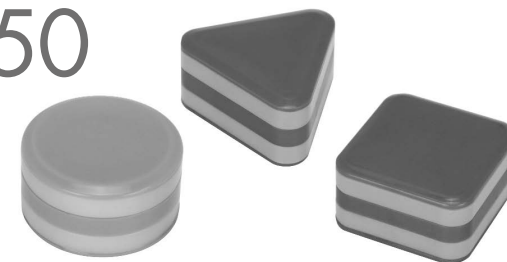
Grzechotki oraz powyższe zabawy sprawdzają się też w terapii z dzieckiem z nadwrażliwością słuchową. Ważne jest, by podczas wykonywania ćwiczeń bacznie obserwować dziecko i dopasowywać intensywność zadań do predyspozycji i komfortu dziecka.

Jeśli dołączysz do grzechotek inne instrumenty (także wykonane własnoręcznie) wszystkie powyższe propozycje zabaw staną się jeszcze atrakcyjniejsze.



Dźwiękowe geometryczne grzechotki

NT 0150



Wiek

- 3 mies.+

Zestaw grzechotek do stymulacji zmysłu słuchu. Instrumenty w różnych kolorach i kształtach zapewniają różne dźwięki. Doskonałe do zabawy i poznawania świata poprzez dotyk, słuch, wzrok.

Specyfikacja produktu

- w zestawie 3 sztuki,
- kształt grzechotek:
 - kwadratowa,
 - trójkątna,
 - cylindryczna,
- wymiar elementu: 5 cm x 2,5 cm x 5 cm,
- materiał: tworzywo sztuczne.

Przedszkolak powinien mieć już zakończony rozwój narządów zmysłów niezbędnych do słyszenia. Dzieci mają dużą wrażliwość słuchową, także na dźwięki mowy i muzykę. Potrafią rozróżnić wysokość, siłę i barwę dźwięków, wyczuwają rytm, melodię. Ważne jest, by te umiejętności rozwijać poprzez wykonywanie ćwiczeń muzycznych.

Grzechotki doskonale sprawdzą się w stymulacji zmysłu słuchu. Ułatwią dziecku różnicowanie pojedynczych dźwięków, wyłapywanie ich spośród innych, także wtedy, gdy w otoczeniu znajdują się czynniki rozpraszające (mowa innych osób, szum z ulicy, brzęczenie lodówki itp.).

SI IN NT 01.50 07/22



nowa szkoła
ul. POW 25, 90-248 Łódź,
www.nowaszkoła.com
tel. (42) 630 17 28,
(42) 630 04 88, fax: (42) 632 73 28

OSTRZEŻENIA!



1. Produkt przeznaczony dla dzieci w wieku powyżej 3 miesięcy życia.
2. Do użytku pod bezpośrednim nadzorem osoby dorosłej.
3. Należy zachować opakowanie lub/i instrukcję. Zawierają one ważne informacje mogące być przydatne w przyszłości.
4. Użytkowanie niezgodne z zaleceniami zwalnia producenta od odpowiedzialności za ewentualne szkody.

Wykonywanie tych ćwiczeń przygotowuje dziecko do płynnego przejścia do nauki rozróżniania głosek i sylab, a w konsekwencji sprawnego czytania i pisania.

Jeśli podczas zabaw z grzechotkami zauważysz u dziecka niechęć lub dyskomfort, powinieneś skupić się na znalezieniu przyczyny takiego zachowania. Mogą to być problemy ze słuchem, nieprawidłowy poziom rozwoju ruchowo-koordynacyjnego, nadwrażliwość na bodźce dźwiękowe, problemy ze wskazaniem przez dziecko na zależność między tym, co robi i tym, że coś dzieje się z przedmiotem. To wszystko, to zaledwie część tego, co można wychwycić dzięki zabawom dźwiękowym z dziećmi.

Zabawy z dźwiękiem to istotny element, prowadzący do pełnego rozwoju dziecka w obszarach:

- fizycznych,
- psychicznych,
- emocjonalnych.

Na co wpływają zabawy z dźwiękiem:

- sprzyjają rozwojowi ogólnej organizacji przestrzennej dziecka,
- usprawniają procesy integracji sensorycznej,
- umożliwiają rozładowanie wewnętrznych napięć.

Propozycje zabaw z grzechotkami

1. Skąd dochodzi dźwięk

Dziecko siada tyłem do sali ćwiczeń. Nauczyciel w różnych miejscach sali ukrywa grzechotki i kolejno nimi potrząsa. Zadaniem dziecka jest ustalenie miejsca grzechotek. Potrząsanie grzechotkami od razu to wyższy poziom trudności. Początkowo można zacząć od ukrycia jednej i potrząśnięcia nią i dopiero po odnalezieniu jej przez dziecko ukrycie kolejnych.

2. Potrząsaj

Najprostszą formą ćwiczeń jest potrząsanie przez dziecko grzechotkami i samodzielne ich badanie. Jaki mają kształt, jaki mają kolor, jaki

wydają dźwięk. Pozwól dziecku na swobodną zabawę z grzechotkami. Niech wybija dowolne rytmy, niech uderza nimi o siebie itp.

3. Powtarzanie rytmu

Nauczyciel nadaje rytm grzechotkami. Zadaniem dziecka jest powtórzenie go.

4. Wygrywanie rytmu

Ustalcie sobie swój zapis danych dźwięków. Np. szybkie potrząśnięcie grzechotką okrągłą – kropka, obrócenie grzechotki trójkątnej, kreska, itd. Teraz przygotuj napisany przez siebie na kartce kod rytmu (zaczniij od trzech znaków, a później stopniowo wydłużaj ciąg znaków). Niech dziecko spróbuje go wygrać. Role możecie też odwrócić. Wygraj rytm, a dziecko niech spróbuje go zapisać. Gdy dziecko opanuje zasady zabawy, wówczas można dodawać kolejne elementy – także pauzę, czyli zastąpienie dźwięku ciszą.

5. Znajdź błąd

Zabawa ta to kontynuacja poprzedniej. Tym razem nauczyciel wygrywa zapisany rytm, ale z błędem. Zadaniem dziecka jest znalezienie tego błędu. Wymaga to dużego nakładu skupienia ze strony dziecka.

6. Jaki to dźwięk?

Przetestujcie jaki dźwięk wydają grzechotki, gdy włoży się je do różnych pojemników (szklanego, papierowego, plastikowego itp.). Następnie dziecko odwraca się do nauczyciela tyłem i próbuje odgadnąć w jakim pojemniku znajdowała się grzechotka.

7. Narysuj dźwięk

Nauczyciel wygrywa rytm grzechotkami (doskonale byłoby, gdyby był to dźwięk znanej dziecku melodii). Zadaniem dziecka jest narysowanie

