

3. W każdym dowolnym momencie dziecko może zetrzeć rysunek albo jego część, poprawić, zacząć od początku.
4. Gdy ćwiczenie zakończono, wyciągamy kartę.
5. Dziecko samo, albo wychowawca, ocenia wykonaną pracę.

### Propozycja tabeli ocen wykonanych szlaczków

Taka tabela pomoże nam śledzić i ocenić kolejne potrzeby dziecka. Wychowawca łatwiej oceni na jakim poziomie nauki pisania znajduje się dziecko, a w czym należy mu jeszcze pomóc.

Nazwisko										
Seria										
Planze	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ciągłość										
Precyzja										
Regularność										

**Ciągłość:** ciągłość gestu, przerywanie okresowe, przerywanie powtarzające się.

**Regularność:** szlaczek regularny, nieregularność przejściowa, całkowita nieregularność.

**Precyzja:** linie pewne, niepewne, absolutnie niedokładne.

Podobne tabele należy wykonać dla każdej serii.



**nowa szkoła**  
**ul. POW 25, 90-248 Łódź,**  
**www.nowaszkoła.com**  
 tel. (42) 630 17 28,  
 (42) 630 04 88, fax: (42) 632 73 28

### OSTRZEŻENIA!



1. Zestaw jest przeznaczony dla dzieci w wieku powyżej 5 lat. Ostre krawędzie – ryzyko skaleczenia.
2. Używać pod bezpośrednim nadzorem osoby dorosłej.
3. Zachować opakowanie i/lub instrukcje. Zawierają one ważne informacje, które mogą być przydatne w przyszłości.
4. Niewłaściwe użytkowanie zwalnia producenta od wszelkiej odpowiedzialności za ewentualne szkody.



# Warsztaty graficzne nr 2

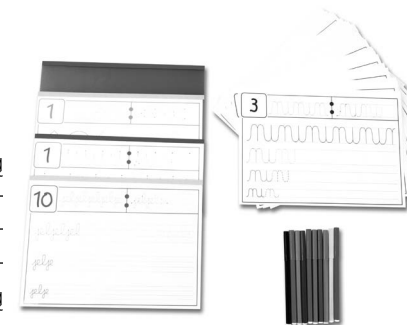
## NS 0006

### Ćwiczenia przygotowujące do biegłego pisania

#### Wiek

- Gra przeznaczona dla dzieci od lat 5.

Warsztaty Graficzne nr 2 zawierają 3 serie kart, które proponują dzieciom ćwiczenia wyrabiające ciągłość gestu, niezbędną do szybkiego pisania. Serie te proponują ćwiczenia w rysowaniu linii ciągłych, falistych, łamanych, przerywanych – to co przygotowuje do biegłego, płynnego pisania. Poszczególne ćwiczenia umożliwiają dziecku naukę we własnym rytmie, dążąc powoli do zautomatyzowania gestów. Ćwiczenia te mają na celu umożliwienie dziecku postępu we własnym tempie w przyswajaniu sobie automatyzmów pisarskich.



### Nauczanie podstawowe – edukacja specjalistyczna

#### Opis gry

3 serie po 10 kart do ćwiczeń, wielkości 20 x 29 cm.

- seria pierwsza: pomarańczowa,
- seria druga: granatowa,
- seria trzecia: różowa.

Serie są ułożone w porządku wzrastającej trudności. Każda z kart zawiera :

- Lewa strona, u góry: dokładny model rysunku, jaki należy wykonać,
- Prawa strona, u góry: część rysunku wraz ze strzałkami wskazującymi w jakim kierunku należy ciągnąć linie,

- Po środku: punkt rozpoczęcia rysunku, linie poziome ograniczające amplitudę rysunku. Stopniowo te linie poziome stają się coraz węższe, co powoduje zmniejszanie szlaczka.
- 4 przezroczyste płytki 21 x 29 cm. Posiadają przezroczystą, ruchomą płytkę. To właśnie na niej dziecko rysuje.

### Narzędzia do rysowania

- Kolorowe ołówki, ołówki mechaniczne, drobne lub grube markery wymazywalne wodą.
- Nie należy używać wytłacznie markerów z suchą masą.
- Nadają się również kolorowe kredy.
- Rysunki i linie można wymazać wilgotną szmatką lub gąbką.

Aby zachować przejrzystość plansz, należy je zawsze czyścić ściereczką nasączoną alkoholem. Płytki do ćwiczeń są umieszczane pod przezroczystym tabletem i zatrzymują się automatycznie.

### Cele ogólne

- Umiejętność koncentracji, dobre postrzeganie kształtów, rozmiarów i kierunków charakterystycznych dla pisania listów,
- Polepszanie koordynacji ruchowej,
- Polepszanie koordynacja czasoprzestrzennej: początek, koniec, przed, po itd., z uwzględnieniem przyszłego rozmieszczenia liter składających się na słowa.
- Kontrola nacisku dłoni,
- Kontrola napięcia mięśni,
- Nabycie ciągłości pisania,
- Nabycie ciągłości gestu i poczucia proporcji,
- Precyzja i pewność gestu w celu uzyskania regularnego pisania,
- Jakość gestów dla łatwego i czytelnego pisania.

### Cele szczegółowe

#### Seria pomarańczowa

Plansze z tej serii posiadają kombinację dwóch elementów: albo dwa różne elementy powtarzające się w tej samej linii, albo ten sam element powtarzający się w dwóch różnych liniach. Poziome linie są tak od siebie oddalone, aby można było pracować nad dokładnością znaków. Ćwiczenia te mają na celu rozwinięcie i opanowanie graficznego gestu dziecka.

#### Seria granatowa

Plansze z tej serii mają regularne wzory z kombinacją dwóch elementów o tej samej wielkości. Znaki są wprowadzane pomiędzy dwoma liniami, które stopniowo zaciskają się na tej samej planszy, aby można było pracować nad lepszą precyzją ruchu palców. W ten sposób dziecko samo pracuje nad większą zręcznością palców i zyskuje pewność siebie.

#### Seria różowa

Plansze z tej serii oferują regularne sekwencje 2 lub 3 elementów, dla uczenia dzieci łączenia kształtów o różnych rozmiarach. Układy są wykonane pomiędzy dość ciasną linią poziomą, ale plansze posiadają także dodatkowe linie akcentujące. Dziecku stawia się w ten sposób warunki, jakie napotka w szkole, gdy zacznie pisać w zeszytach. Ćwiczenia te przygotowują również dziecko do uwzględniania względnych proporcji liter i ich składników oraz rozwijają zdolności motoryczne rąk, pewność siebie i zręczność palców.

### Aktywność nauczyciela

Różnorodność plansz daje możliwość indywidualizacji nauki w zależności od możliwości każdego dziecka. Dziecko może dowolnie wybierać plansze i pracować samodzielnie. Przezroczysta, wymienna nakładka pozwala mu na łatwą korekturę.

### Korzystanie z gry

1. Wybraną kartę umieszczamy na tabliczce, pod przezroczystą nakładką.
2. W oparciu o model i wyznaczoną strzałkami trasę, począwszy od zaznaczonego punktu początkowego, dziecko rysuje na przezroczystej tabliczce szlaczki, przy pomocy wybranego pisaka.