

## Aktywność nauczyciela

### Ćwiczenia edukacyjne

Różnorodność plansz pozwala na indywidualizację ćwiczeń w zależności od zdolności graficznych dziecka i rozpoznanie jego głównych trudności.

### Aktywność graficzna i pisemna

Dziecko może wybrać planszę, która mu się podoba, wskazania na niej pozwalają mu na samodzielną pracę. Dzięki łatwej do odczytania przezroczystej karcie, może on sam łatwo skorygować.

### Korzystanie z gry

1. Wybraną kartę wsuwa się między spód tabliczki a kartę przeźroczystą.
2. Na podstawie modelu i wskazówek (strzałki), poczynając od zaznaczonego punktu początkowego, poprzez punkty orientacyjne, dziecko na przeźroczystej karcie rysuje zadane linie przy pomocy wybranego pisaka..
3. Szlaczek, czy jego część, o ile jest źle narysowana, może być starta, dając dziecku możliwość jednej lub wielokrotnych poprawek.
4. Ćwiczenie wykonane, wyciągamy kartę.
5. Samo dziecko, albo pedagog ocenia wykonaną pracę



**nowa szkoła**  
ul. POW 25, 90-248 Łódź,  
[www.nowaszkoła.com](http://www.nowaszkoła.com)  
tel. (42) 630 17 28,  
(42) 630 04 88, fax: (42) 632 73 28

### OSTRZEŻENIA!



1. Zestaw jest przeznaczony dla dzieci w wieku powyżej 4 lat. Ostre krawędzie – ryzyko skaleczenia.
2. Używać pod bezpośrednim nadzorem osoby dorosłej.
3. Zachować opakowanie i/lub instrukcje. Zawierają one ważne informacje, które mogą być przydatne w przyszłości.
4. Niewłaściwe użytkowanie zwalnia producenta od wszelkiej odpowiedzialności za ewentualne szkody.



# Warsztaty graficzne nr 1 NS 0005

## Wyrobienie sprawności manualnej

### Wiek

- Gra dla dzieci od lat 4.

Warsztaty Graficzne nr 1 zawierają 3 serie kart proponujących ćwiczenia wyrabiające u dziecka łatwość pisania (nabywania gestów graficznych). Pierwsza i druga seria proponuje zabawę w kreślenie różnych, ładnych linii, a trzecia regularnych szlaczków: zaokrąglonych, łamanych, kołowo-cyklicznych... Taka zabawa wzbogaca zdolności graficzne dziecka umożliwiając mu rozwijanie się we własnym tempie, w sposób niezależny, na poziomie wszystkich ćwiczeń graficznych i przygotowując je do szybkiego pisania, z większą łatwością i pewnością

Średnie i starsze grupy przedszkolne – edukacja specjalistyczna.

### Opis gry

3 serie po 10 plansz o rozmiarach 20 x 29 cm

- seria pierwsza: zielona,
- seria druga: niebieska,
- seria trzecia: czerwona.

Serie ułożone są według trudności ćwiczeń, w porządku wzrastającym. Każda seria zawiera 10 kart ponumerowanych od 1 do 10, ułożonych w porządku wzrastającej trudności wykonania ćwiczenia.



## Każda karta przedstawia

- na górze, z lewej strony: model graficzny, który należy wykonać.
- na górze, z prawej strony: część szlaczka do wykonania ze strzałkami, które pokazują w jakim kierunku rysować linie.
- pośrodku: początek szlaczka i punkty orientacyjne, o ile takie są niezbędne do prawidłowego wykonania zadanego szlaczka.

## Narzędzia do pisania, które powinny być użyte

- Ołówki, ołówki świecowe, drobne lub grube markery zmywalne wodą (pisaki filcowe), kreda.
- Nie należy używać markerów z suchą masą
- 4 przezroczyste plansze o wymiarach 21 x 29 cm, ze zdejmowaną przezroczystą pokrywą. Dzieci piszą na tej planszy. Linie można wymazywać za pomocą gumki, wilgotnej szmatki lub gąbki. W celu zachowania przejrzystości plansz należy je regularnie czyścić ściereczką nasączoną alkoholem. Plansze do ćwiczeń są umieszczone pod przezroczystą pokrywą i automatycznie blokowane na miejscu.

## Cele ogólne

- praca nad zdolnością do koncentracji,
- postrzeganie kształtów, kierunków, pozycji itp.
- poprawa koordynacji wizualno-manualnej,
- układ przestrzenny: w górę, w dół, wokół...
- układ przestrzenny i czasowy: początek, koniec, przed, po...

## Rozwój umiejętności motorycznych

- giętkość palców,
- kontrola nacisku dłoni,
- kontrola napięcia mięśni,
- motoryczna,
- kontrola ruchu: przyspieszenie, przerwanie, wznowienie...
- kontrola rysowania linii,
- poprawa gestu: elastyczność, precyzja, pewność, regularność.

## Cele szczegółowe

### Seria zielona

Gry graficzne dające dziecku możliwość rysowania linii o dużej amplitudzie: arabeski i spirale do pracy nad ciągłością ruchu; linie faliste dla elastyczności ruchu; zwykłe linie proste lub linie promieniowe dla zapewnienia ruchu; kontury, w których każda linia ma odpowiadać poprzedniej; przeciwstawne krzywe wymagające regularnego ruchu; linie łamane wymagające zmiany kierunku rysunku. Wszystkie te działania mają na celu poprawę koordynacji ruchowej.

### Seria niebieska

Kolejne plansze zwiększają trudności: ruch od lewej do prawej strony; nakładające się na siebie pętle; ślady, które uczą rozróżniania różnych odcinków linii, które mają być używane; ślady koncentryczne w kształcie koła ze zredukowaną amplitudą gestu; linie zaokrąglone wokół punktu centralnego; pętle, które polegają na dostosowaniu amplitudy gestu do amplitudy pętli, która ma być śledzona; linie proste i ciągłe, które mają pracować nad ciągłością gestu; falowania rosnącej amplitudy. Ćwiczenia te uczą jak opanować gesty pisania oraz rozwijać elastyczność i pewność gestu.

### Seria czerwona

Plansze te pozwalają dziecku na rysowanie krótkich, wydłużonych, dodatnich i ujemnych cykloidów, linii prostych lub łamanych do krzywych dodatnich i ujemnych oraz innych różnych linii. Pozwalają one dziecku już zaznajomionemu z tymi liniami, poprzez zieloną i niebieską serię, na zacieśnienie ruchu poprzez podążanie za liniami przerywanymi. Pozwalają mu także na pracę nad ciągłością gestu, automatyzmem kształtów i graficzną progresją od lewej do prawej, odpowiadającą kierunkowi pisania.

