



Gra ekspresje GU 1351



nowa szkoła
ul. POW 25, 90-248 Łódź,
www.nowaszkoła.com
tel. (42) 630 17 28,
(42) 630 04 88, fax: (42) 632 73 28

OSTRZEŻENIA!

1. Zabawka **NIE NADAJE SIĘ DLA DZIECI W WIEKU PONIŻEJ 3 LAT**. Zawiera małe elementy. Ryzyko zadławienia
2. Do użytku pod bezpośrednim nadzorem osoby dorosłej
3. Trzymać plastikową torbę poza zasięgiem dzieci – groźba zadławienia lub/i uduszenia.
4. Należy zachować opakowanie lub/i instrukcję. Zawierają one ważne informacje mogące być przydatne w przyszłości.
5. Użytkowanie niezgodne z zaleceniami zwalnia producenta od odpowiedzialności za ewentualne szkody.



Ilość graczy

- od 1 gracza do grupy

Wiek

- od 3 lat

Zawartość

- 1 plansza ekspresji
- 1 kostka z włosami
- 1 kostka z oczami
- 1 kostka z ustami
- 6 elementów włosów
- 6 elementów oczu
- 6 elementów ust

Aspekty pedagogiczne

- Identyfikacja różnych rysów twarzy
- umiejętność obserwacji i kojarzenia
- akceptacja norm i reguł socjalizacji

Grając samemu

Ułożyć wszystkie elementy pogrupowane w kategorii (włosy, oczy, usta), następnie wyrzucić kostką z piktogramami włosami i wziąć element zgodny z wynikiem rzutu kostką.

Następnie rzucić z elementami oczu, wziąć odpowiedni element i ułożyć go pod elementem włosów. W końcu należy rzucić kostką z ustami, aby móc uzyskać usta odpowiadające ekspresji oczu. Jeśli takie usta zostaną wyrzucone na kostce wziąć odpowiedni element i ułożyć na właściwym miejscu i powtórzyć grę z odmienną ekspresją. Jeśli nie uzyska się odpowiedniego elementu ust, rzucić powtórnie kostką aż do otrzymania właściwego elementu i poprawnego skompletowania całej ekspresji.

Gra kończy się, kiedy zostaną ułożone wszystkie ekspresje.

Grając w grupie

Gra 1.

Ułożyć odkryte wszystkie elementy (na środku stołu), patrząc na plansze z ekspresjami, każde dziecko wybiera jedną do gry. Następnie każde dziecko po kolei wyrzuca wszystkie trzy kostki naraz i bierze elementy, które odpowiadają wyrzuconym na kostkach ekspresjach. W następnej kolejce gracz wyrzuca tylko kostkę z brakującymi elementami tak by skompletować swoją ekspresję.

Po jej skompletowaniu, gracz może spróbować ułożyć kolejną, jeśli nie wszystkie zostały przyporządkowane dzieciom.

Partię wygrywa gracz, który jako pierwszy ułoży własną ekspresję lub, jeśli składa się więcej niż jedną wygrywa, kto ma skompletowanych najwięcej ekspresji.

Gra 2.

Każdy gracz wybiera jedną ekspresję. Ułożyć na środku stołu wszystkie elementy odwrócone, posortowane według kategorii (włosy, usta, oczy). Kiedy gracz ma swoją kolejkę, odwraca jedną kartę z każdej grupy i bierze te, które należą do ekspresji, którą wcześniej gracz wybrał. Odwraca pozostałe karty i kolejka przechodzi na następnego gracza. Kiedy kolejka wraca do zawodnika odwraca on karty tylko z kategorii, która jest brakującą do skompletowania swojej ekspresji. Kto ułoży jako pierwszy swoją wybraną twarz, wygrywa. Jeśli jest mniej niż czterech graczy, każdy z graczy może wybrać więcej niż jedną twarz do ułożenia.

Nota dla nauczycieli i rodziców

Jest wskazaniem by osoby dorosłe pomagały dzieciom zrozumieć i bawić się w trakcie zabawy oprócz tego by pomóc zrozumieć materiał, który tworzy grę.

Dobłą metodą jest układanie pojedynczo, po kolei każdą z ekspresji odpowiednimi elementami, próbując je rozpoznawać i dopasować razem z dzieckiem a nawet próbować mimiką naśladować wyraz twarzy z obrazków. Jest ważnym grać razem z dzieckiem oraz gratulować mu jego wyników